

Projections photographiques

A l'espace François Mitterrand

Le travail des **17 PHOTOGRAPHES** sélectionnés sera exposé sous forme de projections de portfolio.

Samedi 4 juin, 15h

Les samedis, dimanches et mardis, en avant première des long-métrages

Michel Alain L-W / Laurent Santi / Franck Ardito / Raphaël Lucas / Arnaud Quaranta / Géraldine Sivilla / Laurent Lenfant / Laure Maugeais Tristan Zilberman / Ulysse Lefebvre / Fernandez Caroline / Amaral et Barthes / Vanessa Gilles / Nicolas Ferras / enlabsence / Kevin Lapeyre / Ljubisa Danilovic

Expositions interieures

Au restaurant l'Arlequin, horaires de service du midi.

"TERRA INCOGNITA" de Guillaume Pepy
du 6 Juin au 4 Juillet. Vernissage le 10 juin, 19h.

"REGARDE" de Baptiste Payen
du 5 Septembre au 30 Septembre, dans le cadre des expositions itinérantes de la DDAC. Vernissage le 9 Septembre à 19h.

Exposition éphémère

Tout au long du festival, une sélection de photographes exposeront leur photos sur divers **BÂTIMENTS PUBLIC ET VITRINES** de la ville, en **PAPIER COLLÉ**.

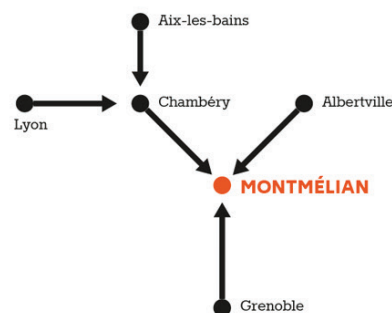
Rencontres

au Montmeil' Café

APÉRO PHOTO

Certains vendredis soir à 18H00.

Infos à venir sur notre site.



Ne pas jeter sur la voie publique

Programme, infos, interviews sur

 www.festivalphotomontmelian.fr

 [/festivalphotomontmelian](https://www.facebook.com/festivalphotomontmelian)

 [@FestPhotoMontme](https://twitter.com/FestPhotoMontme)

festival photo **MONTMÉLIAN** 2016

Festival Photo
MONTMÉLIAN
Savoie

4 juin au 24 septembre 2016

Accès libre

Programme

www.festivalphotomontmelian.fr



Exposition extérieure

16 PHOTOGRAPHIES seront exposées du 4 juin au 24 septembre, en grand format depuis l'espace François Mitterrand jusqu'au musée de la vigne et du vin.

1 PATTY MAHER

Photographe d'art canadienne, travaillant grâce à l'autoportrait. Elle crée des images dans les limites entre la vie réelle et l'au-delà, le surréel et le fantastique. En racontant ces histoires, elle invite le spectateur à devenir un co-créateur de sens, laissant l'histoire ouverte mais en jouant sur les émotions basiques et universelles.

3 FRANCKY VERDIKT

Dans son travail personnel, il recrée la réalité, il joue avec la vérité dans les images, en partant du principe que la vérité est une construction de l'homme. En étant conscient de cela, ses images deviennent de véritables images et servent des moyens utopique et idéologiques.

Son travail a été récompensé et exposé dans le monde entier.

4 BASTIEN RIU

Photographe autodidacte, la nature m'inspire, je m'y sens bien, c'est pourquoi j'ai décidé de fusionner mes deux passions, l'art et la nature avec l'outil photographique.

Images de la série « Monochromie créative »
j'Avec cette série j'espère faire voyager, parfois déranger, ou simplement questionner le public grâce à mon cabinet des curiosités photographiques

5 THAN TUNG NGUYEN

Si vous pouviez percevoir ce que j'ai pu effleurer.
Si vous saviez qu'au delà de la beauté, vous avez la possibilité de dévoiler la vérité avec générosité.
Photographe et apprenti poète, je veux reconquérir des territoires qui jadis m'étaient familiers.
Photos de la série « Flou sentimental ». Les émotions esthétiques sont une formidable destination pour les explorateurs que nous sommes. Me suivrez-vous ?

2 JULIE DE WAROQUIER

Photographe autodidacte française, également professeur de philosophie, Julie de Waroquier a commencé la photographie en 2008.

Photographe plusieurs fois récompensée.

Photos de la poétique série «réalités»

Entre rêve et réalité, chaque photo s'appuie sur des codes visuels et symboliques traditionnels pour exprimer des émotions universelles. Je m'intéresse surtout à la connexion entre monde objectif extérieur et réalité subjective intérieure ; entre perceptions privées et publiques. Notre monde ne cesse d'être réinventé.

6 MARTA ROSSIGNOL

Photographe bordelaise, passionnée de voyages.

Photos de la série « Les Amish ». Suite à une immersion poussée dans une communauté de Pennsylvanie ou de l'Ohio, dans un décor oublié depuis plus d'un siècle. Le travail de la terre, l'élevage et la religion sont les seuls piliers d'une vie rudimentaire. La simplicité, le recueillement, l'envie d'un monde passé où la solidarité et le partage y sont essentiels et vous plonge dans un abîme de réflexions sur nos modes de vie modernes.

8 MARK HOLDEFER

Mon intérêt pour la photo est né au lycée à New York, où je prenais les photos pour l'annuaire des élèves. Cette passion a grandi avec les photos de voyage, paysage et photo de rue, et plus récemment la mode et la danse. Les deux images présentées ici ont été prises à Singapour et en Namibie.

7 PHOTO DE LA VILLE DE MONTMÉLIAN

Photographie de 1966, de la première visite des habitants de Höchst im Odenwald, dans le cadre du jumelage avec la ville de Montmélian.

9 FABRICE MABILLOT

Cette photo fait partie d'une série dans laquelle se succèdent les portraits de ces femmes dont il saisit l'essence même de la fraîcheur et de la délicatesse. Cliché après cliché, elles se découvrent pour lui et se révèlent à elles-mêmes. Fabrice MabilLOT magnifie leur beauté dans ces instants naïfs. « J'ai le sentiment de ne pas faire grand chose quand je shoote, juste regarder et appuyer. C'est la fille que je regarde, caché derrière mon boîtier, qui donne. Je ne fais que prendre », commente-t-il.

